

Välkommen till

SOULFUL Singing

MODUL 3: ATT SJUNGA LÄNGRE FRASER

VECKANS BYGGSTENAR: BÅGEN, DISKTRASAN OCH PÄRLBANDET.

I modul 3 övar vi på att kunna hålla längre fraser. En första förutsättning för att kunna göra det är förstås att andningsapparaten fungerar väl; att vi öppnar dammluckan så att lungorna fylls med luft ända ner i djupet och att vi kontrollerar och supportar tonen och luftflödet med magmuskulerna. Detta gör vi genom att använda puffen och dragläget.

Utöver detta ska vi skapa flöde och längd i fraserna med bågen och pärlbandet samt verkligen kunna hålla ut till slutet genom disktrasan. På det sättet kommer vi att kunna hålla långa fina fraser med flow. Kom ihåg att det handlar om att successivt öva upp förmågan att hålla fraserna, så tappa inte modet om det är svårt och du tappar luften i början. Det är helt normalt. Steg för steg kommer du att kunna hålla längre och längre fraser. Lycka till!

Bågen

Bågen använder vi som ett verktyg för att hålla längre fraser med energi och flow hela vägen. När tonen har en riktning blir den både snyggare och lättare att frasera.

Fokusera på en punkt på väggen. Tänk att du ska skicka tonen och frasen mot den punkten, med riktning och energi. Tänk att tonen liksom går som i en lång båge bort mot väggen. Motsatsen är att tonen liksom bara droppar ner på golvet. Men har du en riktning blir det både snyggare klang, ton och en snygg linje i sången.

En annan bild är bilder av en trollstav, t ex som i filmerna om Harry Potter. När Harry riktar som trollstav strömmar det som en stråle av ljus och energi mot dess mål. På samma sätt tänker vi att tonen energiskt ska strömma mot punkten på väggen.

Gör så här:

- Fokusera på en punkt på väggen.
- Tänk att du ska skicka tonen och frasen mot punkten, med riktning och energi. Tänk att tonen liksom går som i en lång båge bort mot väggen. Motsatsen är att tonen liksom bara droppar ner på golvet. Men har du en riktning blir det både snyggare klang, ton och en snygg linje i sången.



- Gör ett sch-ljus och tänk att du liksom skickar det med full kraft i en strid ström bort mot punkten på väggen.
- Om du tycker om trollstavsmetaforen - låtsas att du riktar trollstaven mot punkten på väggen och skicka iväg strålen i en strid ström mot punkten på väggen med ett intensivt "sch".
- Lägg märke till hur det känns när använder dragläget och hur det blir som ett sug nedåt genom att du sänder iväg "strålen" med kraft av stödet.

Kom ihåg att anpassa luftstrålen till tonen. Om du ger för kraftig luftström i förhållande till röstapparaten så kan rösten brytas. Om du istället ger för lite luft så kan tonen inte vila på luftstrålen utan du "tar tonen med halsen" och anstränger stämlängderna. Bra förhållande mellan kraften och tone

Välkommen till

SOULFUL Singing

MODUL 3: ATT SJUNGA LÄNGRE FRASER FORTS.

Disktrasan

Disktrasan handlar om att pressa ut det sista du har av luften i magen, i slutet av en ton eller fras, för att hålla frasen ytterligare lite till.

Gör så här:

- Töm magen på luft genom att hålla ett stabilt s-ljud.
- När du upplever att luften är slut i magen: dra in underlagen ytterligare lite till. Tänk att undermagen är som en disktrasa som du liksom vrider ur det sista av luften ur. När du gör detta använder du det sista av luften till tonen.



- Kom ihåg att behålla den uppräta lejonhållningen och endast jobba inåt med undermagen.

Pärlbandet

Genom pärlbandet håller vi en snygg linje i frasen som även gör att vi kan hålla frasen längre.

Gör så här:

- Fokusera på punkten på väggen och hur du riktar frasen som i en båge mot den.
- Tänk att du lägger tonerna i en rad, som i ett pärlband, i ett flöde efter varandra på den här bågen. Tonerna läggs pärla efter pärla, bit efter bit, efter varandra emot punkten på väggen.



- Pärlbandet skapar ett flöde i frasen med större flow i frasen mot väggen. Motsatsen är att tänka att man staplar toner på varandra, som kommer att låta klumpigt.
- Känn skillnaden mellan de två olika sångsätten; prova första att stapla tonerna på varann på ett lite klumpigt sätt och sedan lägga tonerna liksom i ett pärlband efter varann på bågen och känn hur du skapar flöde i tonen med riktning mot väggen.